

故事名稱

金閣寺



第八組(金)

班級：商務三A

學號：9911425101

姓名：周孟玉



目錄



- 動機
- 作者簡介
- 故事內容
- 介紹『金閣寺』
- 令人印象深刻的人、事、物
- 與現代文創商品的連結
- 心得
- 參考文獻及網址



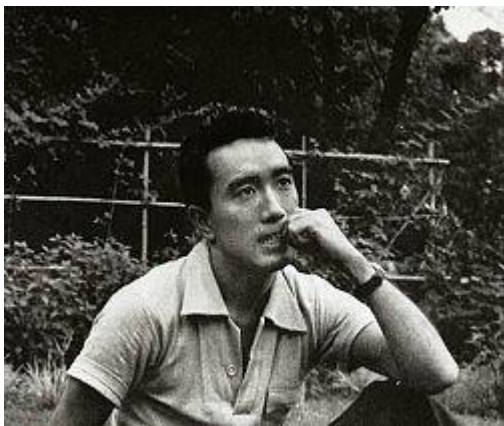
動機



會選擇這本書有一部分是意外，另一部分是因為他故事所環繞的主軸物很眼熟，在我們家中曾經有擺放過縮小版的金閣寺。

它會出現在家中的原因，是因為家裡長輩受過日本的教育，也經常往來日本所以才帶回來的吧!

作者簡介



作者：三島由紀夫(1925－1970)

本名平岡公威（ひらおか きみたけ），日本小說家、劇作家、記者、電影製作人、電影演員與愛國思想家。

日本戰後文學的大師之一，在日本文壇擁有高度聲譽。

諸多作品中，以**1956**年出版的《金閣寺》最為人所熟知，這是部充滿悲劇性幻滅美學的作品。

除了日本國內，三島的作品在西方世界也有崇高的評價，甚至有人譽稱他為「日本的海明威」，著作被翻譯成英文等外國語版最多的當代作家。

奧野健男當時曾讚賞該小說：「這是三島文學的最高水平，三島美學的集大成，本年**(1956)**度文壇的最大豐收。」



家庭影響半生：

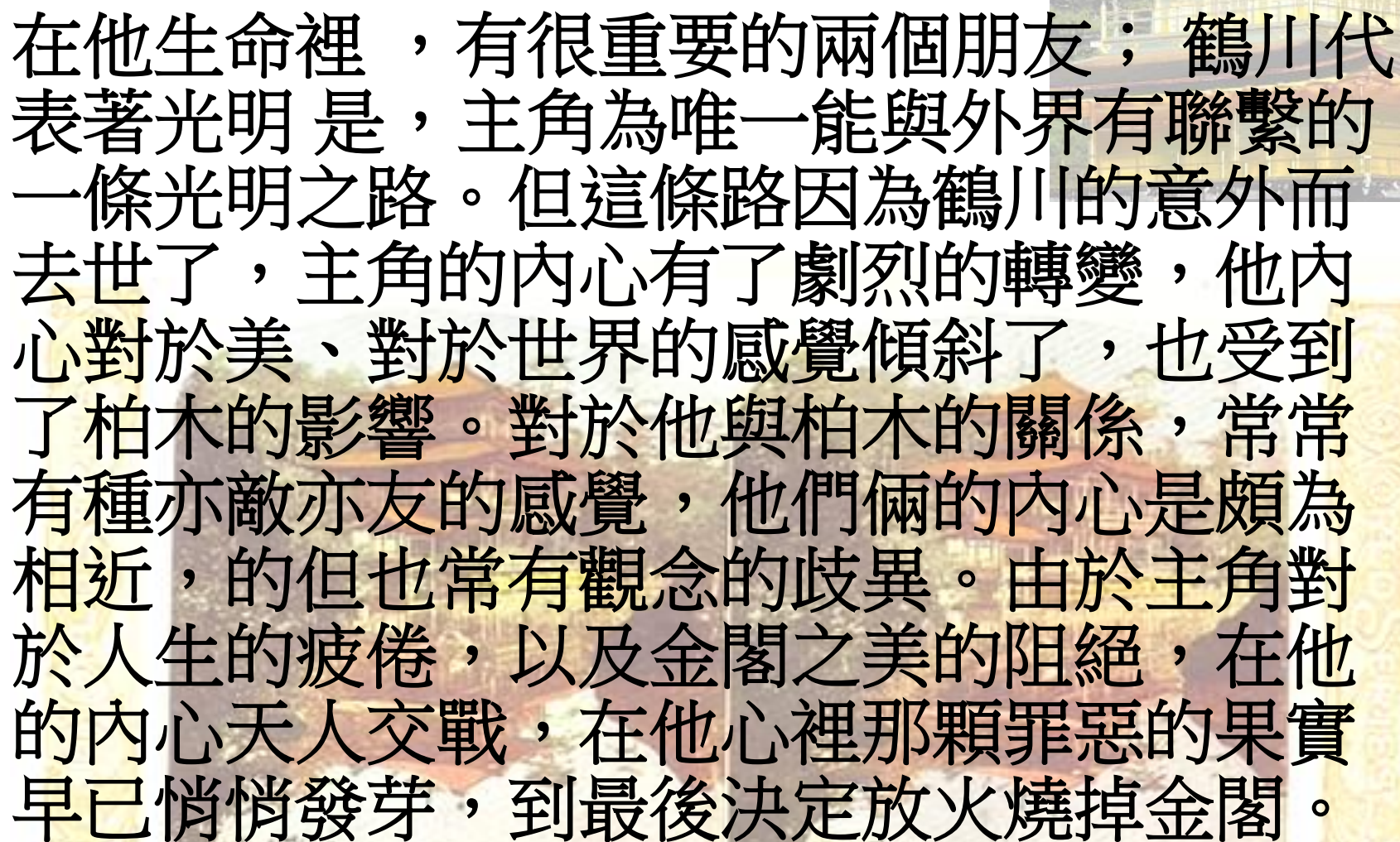
中學之前一直是與職掌家族大權的祖母同住，因為過分的保護與管教，構成他貧弱的體質與孤獨、甚至有點女性化的人格特質。但是也因為祖母的薰陶使他有非常多的機會接觸歌舞伎與能劇等藝文活動，再加上喜好西方文學的母親之鼓勵，而打下日後他在小說、舞台劇劇作方面能高度展現的基礎。前期作品唯美主義色彩較濃，後期作品表現出一種可怕的藝術傾斜和顛倒。

代表作：『金閣寺』、（愛的飢渴）、『禁色』、純愛小說的『潮騷』、戲曲的名作『鹿鳴館』、『鏡子家』（鏡子之家）、還有跟武士道思想有關的『憂國』（憂國）和『英聲』（英靈之聲）...等，皆是非常有名的作品；最後一部『豐饒海』（豐饒之海）更是集所有日本文壇不朽之璨星，其第一部為『春雪』、第二部『奔馬』、第三部『曉寺』和第四部『天人五衰』

故事內容



主角是一個天生患有口吃得小和尚，從小就崇尚金閣寺的美。但他是個自我封閉的少年，內心對美對世間的人有不同的評價。故事從主角小時候一直到他青年時，心態的變化及對美的追求，從口中敘述得知金閣寺的美，與真實的建築之美，還有主角內心的想像之美，內心對金閣寺的美的產生些微的變化，美的意識逐漸改變。



在他生命裡，有很重要的兩個朋友；鶴川代表著光明是，主角為唯一能與外界有聯繫的一條光明之路。但這條路因為鶴川的意外而去世了，主角的內心有了劇烈的轉變，他內心對於美、對於世界的感覺傾斜了，也受到了柏木的影響。對於他與柏木的關係，常常有種亦敵亦友的感覺，他們倆的內心是頗為相近，的但也常有觀念的歧異。由於主角對於人生的疲倦，以及金閣之美的阻絕，在他的內心天人交戰，在他心裡那顆罪惡的果實早已悄悄發芽，到最後決定放火燒掉金閣。

191 Golden Pavilion—the Lake at Kinkakuji,
near Kyoto, Japan.

焚毀前的金閣寺，1905年

介紹『金閣寺』

建於1397年的金閣寺其實指的是鹿苑寺內的舍利殿，鹿苑寺是一座位於京都市北區的相國寺派的寺院，寺內的舍利殿外牆整片由金箔所裝飾，也因此稱做金閣寺。

入口票

開運招福
金閣舍利殿
御守護
福壽如意
京都北山
鹿苑禪寺
家內安全



入口處 →

← 龍門瀑布

中間那顆石頭象徵鯉魚，
若是往上的水流則成為龍，
游不上的就成為魚



白蛇塚 →

石頭佛像前有兩個鉢，許多人在
這投錢，若能將錢投入鉢中將會
願望成真。



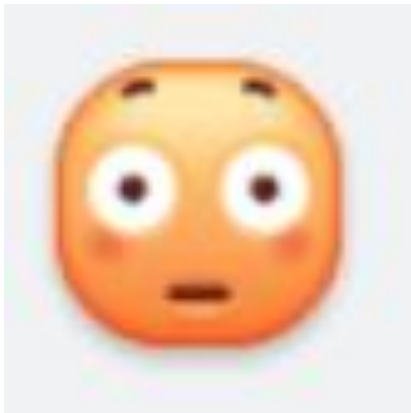
令人印象深刻的人、事、物



僧侶的理由是：「我對金閣寺的美感到嫉妒。」所以放火毀了五百多年歷史的建築。

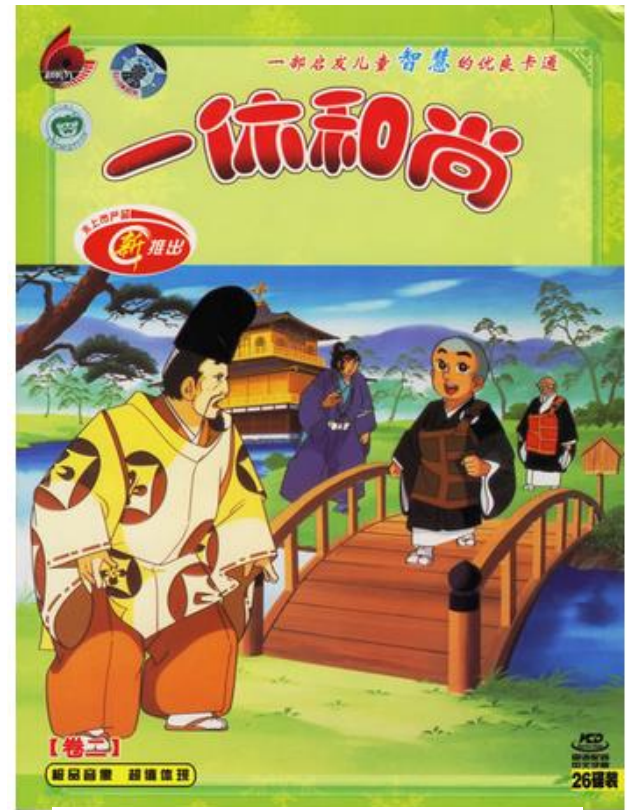
這有點違反了我們中國文學的儒家「己所不欲，勿施於人」核心理念，也有點不合道德觀念。但是卻與現在的社會很相近，把自己得不到，或是不愉快的事情，發洩在其他的人、事、物上，導致後果還是要自行承擔。

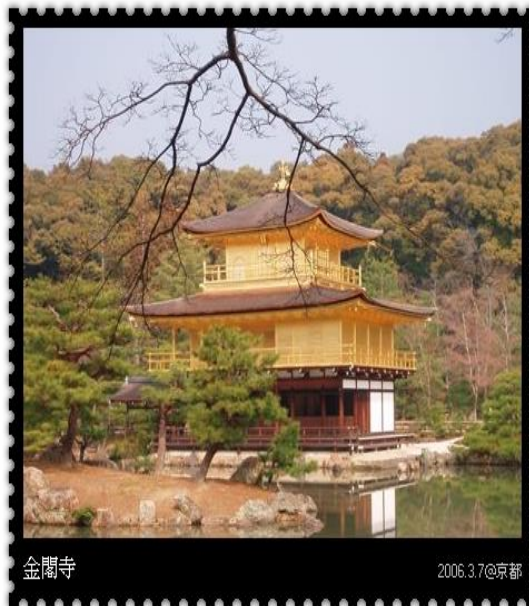
如果，他們願意再次三思，不想太多，思考不要太負面，那會減少很多社會上的麻煩。



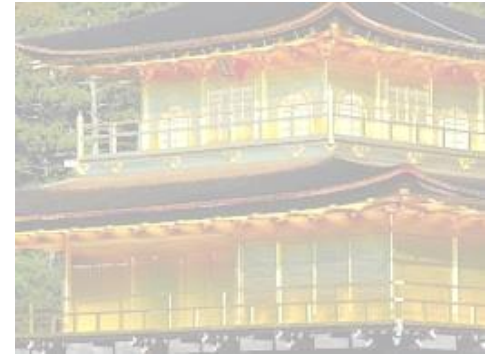
與現代文創商品的連結

- 引入觀光人潮
- 週邊的商品、飾品、及刊物。





心得



雖然沒有看完這本書，但是看完其他人(網友)的讀後心得回應的都很熱烈，有些動心想去看完他。

不過看到被評為是負面的心態，那可能不會馬上去閱讀了。因為如果是很容易被影響的人，再去閱讀它的話，那反而會更容易去否認自己的存在。



謝謝觀賞



參考文獻及網址



- <http://kellyli.pixnet.net/blog/post/17394384-%E5%A4%A7%E5%8D%83%E4%B8%96%E7%95%8C%E7%BD%9E%E4%B8%89%E5%B3%B6%E7%94%B1%E7%B4%80%E5%A4%AB>
- <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E5%B2%9B%E7%94%B1%E7%BA%AA%E5%A4%AB#.E5.BE.97.E7.8D.8E.E8.A8.98.E9.8C.84>
- <http://mingkok.buddhistdoor.com/cht/news/d/8054>
- <http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010224069>
- [http://lovekyoto.pixnet.net/blog/post/5597165-%E4%BA%AC%E9%83%BD%E3%81%AE%E4%BB%8F\(%E4%BD%9B\)%E5%AF%BA%E5%BE%A1%E5%AE%88%E5%B7%A1%E7%A6%AE%E4%B9%8B%E4%B8%80%E9%87%91%E9%96%A3%E5%AF%BA%E7%AF%87](http://lovekyoto.pixnet.net/blog/post/5597165-%E4%BA%AC%E9%83%BD%E3%81%AE%E4%BB%8F(%E4%BD%9B)%E5%AF%BA%E5%BE%A1%E5%AE%88%E5%B7%A1%E7%A6%AE%E4%B9%8B%E4%B8%80%E9%87%91%E9%96%A3%E5%AF%BA%E7%AF%87)
- <http://www.haodoo.net/?M=book&P=080816>
- http://www.wahouse.com.tw/japan_detail.php?id=877&sch_st1=5&sch_st2=0
- http://seearchitecture.appscomb.net/op/channel_2?id=93